

# Canções de Capoeira



**Monitora Fada**  
**Monitor Corajoso**



# Inhalt

Einleitung .....	4
Schwierigkeitsgrad .....	5
Aufbau der Lieder .....	5
Einfach .....	6
Sai Catarina .....	6
Dona Maria, como vai voce? .....	7
A hora é essa .....	8
Oi sim sim sim, oi não não não .....	9
Areia o areia .....	10
Ai, ai, ai , ai são bento me chama .....	11
Xô xô meu canário .....	12
Eu pisei na folha séca .....	13
Vou dizer a meu senhor .....	14
Paranauê paraná .....	15
O que é berimbau .....	16
Zum, zum, zum .....	17
Moleque é tú .....	18
Mittel .....	19
Tim, Tim, Tim, lá vai viola .....	19
Tava na beira do mar .....	20
Bem-te-vi vôou, vôou .....	21
O vento que venta no mar .....	22
Capoeira, é defesa, ataque .....	23
E da nossa cor .....	24
É só prestar atenção .....	25
Marinheiro .....	26
Mandei benzer meu Berimbau .....	27
Nêgo nêgo nêgo nêgo .....	28
Que turma é essa .....	29
Quando eu pego minha viola .....	30
Foi no clarão da lua .....	31



Schwer .....	32
Berimbau Falou.....	32
Rainha do mar.....	33
Capoeira e ligeira.....	34
Eu aprendi Capoeira .....	35
Saudades de Eziquiel .....	36
Magalenha .....	37
Sou jogador.....	38
Sou Capoeira .....	39
Luta de mandingueiro .....	40
Se gunga chamar.....	41
Ajuda eu, berimbau .....	42
São Salvador.....	43
Lampião .....	44
Palma de Bimba.....	45
Sacode a poeira.....	46
Você não sabe o valor que a capoeira tem .....	47
Eu vim de Angola.....	48
No tempo que eu tinha dinheiro.....	49
Aidê negra africana .....	50
Nossa Historia.....	51



# Einleitung

Die Musik sowie die Lieder nehmen eine wichtige Rolle in der Capoeira ein. Sie geben der Roda die nötige Energie. Das Zusammenspiel von Berimbau, Atabaqui und Pandeiro gibt den Capoeiristas den Ansporn um Höchstleistungen in der Roda vollbringen zu können.

Die Lieder beinhalten teils poetische Texte wie auch alte Geschichten oder Ehrungen an alte Meister der Capoeira. Durch das Erlernen der Capoeira Lieder ergibt sich auch eine Chance die portugiesische Sprache näher kennen zu lernen.

Die Lieder werden in verschiedenen Kategorien unterteilt:

## Ladainhas

Lange Texte, oftmals Geschichten sehr melodiöse Lieder, Capoeira Angola.

## Quadras

Ähnlich den Ladainhas, nur kürzere Texte, gesungen während Roda de Benguela.

## Corridos

Schnelle und explosive Lieder, gesungen während der Roda Regional oder Contemporânea.



# Schwierigkeitsgrad

## Einfach (Grün)



Einfache Lieder eignen sich vor allem für Anfänger und bestehen meist aus kurzen und sich wiederholenden Texten.

## Mittel (Gelb)



Diese Kategorie ist für Anfänger wie auch für Fortgeschrittene gedacht.

## Schwer (Blau)



Die schweren Lieder sind eher für Fortgeschrittene gedacht und bestehen aus langen Texten und/oder musikalisch anspruchsvollen Melodien.

Die Einteilung in verschiedene Kategorien soll nur eine Hilfe sein, um neue Lieder gemäss dem eigenen Level auszuwählen. Natürlich ist jeder frei sich die Lieder auszusuchen die ihm gefallen.

# Aufbau der Lieder

Der gesungene Texte des Hauptsängers wird in schwarzer und jene des **Chors in blauer Farbe** dargestellt. Die Zahl vor jeder Linie definiert bei welchem Takt der Sänger bzw. Chor einsteigen sollte.



# Einfach

## Sai Catarina

Sai sai Catarina  
Saia do mar venha ver Idalina

## Sai sai Catarina

Saia do mar venha ver venha ver

## Sai sai Catarina

Oh Catarina, meu amor

## Sai sai Catarina

Saia do mar, saia do mar

## Sai sai Catarina



## **Dona Maria, como vai voce?**

E vai voce, vai voce?

## **Dona Maria, como vai voce?**

E mais joga bonito que eu quero ver

## **Dona Maria, como vai voce?**

E vai voce, e vai voce

## **Dona Maria, como vai voce?**

Ô joga bonito que eu quero aprender

## **Dona Maria, como vai voce?**

Como vai voce, como vai voce

## **Dona Maria, como vai voce?**



## A hora é essa

A hora e essa

A hora e essa

**A hora e essa**

**A hora e essa**

Berimbau tocou na Capoeira

Berimbau tocou eu vou jogar

**Berimbau tocou na Capoeira**

**Berimbau tocou eu vou jogar**





## Oi sim sim sim, oi não não não

sim sim sim,  
não não não

**Oi sim sim sim,  
Oi não não não**

Mas hoje tem amanhã não  
Mas hoje tem amanhã não

**Oi sim sim sim,  
Oi não não não**

sim sim sim,  
não não não  
não não não  
sim sim sim

**Oi sim sim sim,  
Oi não não não**

Olha a pisada de lampião  
Olha a pisada de lampião

**Oi não não não  
Oi sim sim sim**



## Areia o areia

O areia,o areia  
**O areia,o areia**  
O areia,o areia  
**O areia,o areia**

Dá licença ai  
**Areia**  
sou pequenininho  
**Areia**  
me deixa passar  
**Areia**  
Berimbau quebro  
**Areia**  
Foi axe da li  
**Areia**  
na beira do mar  
**Areia**  
na beira da praia  
**Areia**

O areia,o areia  
**O areia,o areia**  
O areia,o areia  
**O areia,o areia**



# Ai, ai, ai , ai são bento me chama

ai ai ai ai são bento me chama

**ai ai ai ai**

são bento chamou

**ai ai ai ai**

pra jogar capoeira

**ai ai ai ai**

ô com meu amor

**ai ai ai ai**

ê são bento me chama

**ai ai ai ai**

são bento chamou

**ai ai ai ai**

pra jogar capoeira

**ai ai ai ai**

ô com meu amor



## Xô xô meu canário

Xô xô meu canário  
Meu canário é cantador

### Xô xô meu canário

Bateu asa e voou,  
**Xô xô meu canário**  
Foi embora e me deixou  
**Xô xô meu canário**  
Meu Canario de Suiça  
**Xô xô meu canário**  
Se bater também apanha  
**Xô xô meu canário**  
Meu canário é cantador  
**Xô xô meu canário**  
Foi embora e me deixou  
**Xô xô meu canário**



## Eu pisei na folha séca

Eu pisei na folha séca , qui fazer xue xuá

**Xue, xue, xue, xuá**

O qui fazer xue xuá

**Xue, xue, xue, xuá**

O qui fazer xue xuá

**Xue, xue, xue, xuá**

Na volta que o mundo deu, na volta que o mundo dá

**Xue, xue, xue, xuá**

O qui fazer xue xuá

**Xue, xue, xue, xuá**

O qui fazer xue xuá

**Xue, xue, xue, xuá**

Jogue o negro para cima, não deixa o negro vadiar

**Xue, xue, xue, xuá**

O qui fazer xue xuá

**Xue, xue, xue, xuá**

O qui fazer xue xuá

**Xue, xue, xue, xuá**



## **Vou dizer a meu senhor**

Vou dizer a meu senhor, que a manteiga derramou

**Vou dizer a meu senhor, que a manteiga derramou**

A manteiga não é minha, é para filha de ioiô

**Vou dizer a meu senhor, que a manteiga derramou**

A manteiga é do patrão, caiu n'agua e se molhou

**Vou dizer a meu senhor, que a manteiga derramou**

A manteiga é de iaiá, a manteiga é de ioiô

**Vou dizer a meu senhor, que a manteiga derramou**

A manteiga é do patrão, caiu no chão e derramou

**Vou dizer a meu senhor, que a manteiga derramou**



## Paranauê paraná

Oiá iá iá ía

### Foge o nêgo sinhá

Oiá iá iá ía

### Traz o nêgo sinhá

Paranauê, paranauê paraná

### Paranauê, paranauê paraná

Paranauê, paranauê paraná

### Paranauê, paranauê paraná

Oô, oô, oô oô oô

Oô, oô, oô oô oô



## O que é berimbau

O que é berimbau?

**Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.**

O que é berimbau?

**Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.**

Olha como é gostoso tocar berimbau,  
Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.  
Como é gostoso tocar berimbau

**Uma cabaça, um arame, um pedaço de pau.**

Oh lá e lá e lá!

**Oh lê lêêê...**

Oh lá e lá e lá!

**Oh lê lêêê...**

Oh lá e lá e lá!





## Zum, zum, zum

Zum zum zum  
Capoeira mata um

**Zum zum zum**  
**Capoeira mata um**

Zum zum zum  
Capoeira mata um

**Zum zum zum**  
**Capoeira mata um**

Onde tem marimbondo?  
**É zum zum zum!**  
Onde tem marimbondo?  
**É zum zum zum!**

O A O A E  
**Quero ver bater**  
**Quero ver cair**  
O A O A E  
**Quero ver bater**  
**Quero ver cair**  
O A O A E  
**Quero ver bater**  
**Quero ver cair**



## Moleque é tú

Eh, não me chame de moleque,  
Não me chame de moleque, oh meu Deus, que moleque não sou eu.  
Olha quem me chamou de moleque foi bezouro preto ja morreu.

É você que é moleque

**Moleque É Tú**

Eh não me chama moleque

**Moleque É Tú**

Eh, moleque é você

**Moleque É Tú**

Eh moleque danado

**Moleque É Tú**

Eh danado pra falar

**Moleque É Tú**

Tua mãe num tá em casa

**Moleque É Tú**

Eh moleque quer brigar

**Moleque É Tú**

Eh moleque e o cão

**Moleque É Tú**

Eh mas castiga o moleque

**Moleque É Tú**

Eh conforme a razão

**Moleque É Tú**



# Mittel

## Tim, Tim, Tim, lá vai viola

O moleque chegou lá em casa,  
Perguntando o que eu ia fazer,  
Eu vou no mato, vou pegar biriba,  
Pra minha viola fazer

**Tim, tim, tim lá vai viola**

Digue, digue, digue, digue, digue, digue, dom,

**Tim, tim, tim lá vai viola**

Ê mas viola meu bem, mas não é violão,

**Tim, tim, tim lá vai viola**

Ê lá vai viola,

**Tim, tim, tim lá vai viola**

A roda tava desanimada,  
O povo mal queria cantar,  
Foi eu pegar na viola,  
A roda inteira começou a jogar

**Tim, tim, tim lá vai viola**

Digue, digue, digue, digue, digue, digue, dom,

**Tim, tim, tim lá vai viola**

Ê mas viola meu bem, mas não é violão,

**Tim, tim, tim lá vai viola**

Ê lá vai viola

**Tim, tim, tim lá vai viola**



## Tava na beira do mar

Tava na beira do mar  
Quando curio chegou

### Tava na beira do mar Quando curio chegou

Com pandeiro e atabaque  
Berimbau e agogo

### Com pandeiro e atabaque Berimbau e agogo

Vai rolar vai rolar  
Capoeira na beira do mar

### Vai rolar vai rolar

Capoeira na beira do mar

### Vai rolar vai rolar

Capoeira de Angola tambem Regional

### Vai rolar vai rolar

Capoeira na beira do mar



## Bem-te-vi vôou, vôou

Bem-te-vi vôou, vôou  
Bem-te-vi vôou, vôou  
Deixa voar

**Lá lauê lauê lauê lauê**  
**Lá lauê lauê lauê lauê**

Que som o que arte é essa  
de luta e brincadeira  
Que roda maravilhosa é essa  
é o jogo do Grupo União

Em cada som, em cada toque  
em cada ginga, tem um estilo de jogo

**Em cada som, em cada toque**  
**em cada ginga, tem um estilo de jogo**

Lauê lauê lá...

**Lá lauê lauê lauê lauê**  
**Lá lauê lauê lauê lauê**



## O vento que venta no mar

O vento que venta no mar,  
Traz a sereia pra me ver cantar...oh!

**O vento que venta no mar,  
Traz a sereia pra me ver cantar...oh!**

Oi o canto que eu canto na roda,  
é pro capoeira jogar,  
o capoeira é um cabra forte,  
que joga versos no olhar,  
na cantiga ele manda mensagens,  
no coração algo bom tem pra lhe dar,  
ele aceita qualquer desafio,  
porque não tem medo de lutar,  
porque vale a pena correr o risco,  
para seu grande amor não abandonar...oh!

**O vento que venta no mar,  
Traz a sereia pra me ver cantar...oh!**

O vento que venta no mar,  
Traz a sereia pra me ver cantar...oh!

**O vento que venta no mar,  
Traz a sereia pra me ver cantar...oh!**



## Capoeira, é defesa, ataque

Capoeira, é defesa, ataque  
a ginga de corpo e a malandragem, Capoeira

**é defesa, ataque a ginga de corpo e a malandragem**

Capoeira

**é defesa, ataque a ginga de corpo e a malandragem**

O Maculelê é a dança do pau  
Na roda de Capoeira quem comanda é o berimbau, Capoeira

**é defesa, ataque a ginga de corpo e a malandragem**

Capoeira

**é defesa, ataque a ginga de corpo e a malandragem**

São Fransisco Nunes  
Preto Velho meu avô  
Ensinou para o meu pai  
Mas meu pai não me ensinou, Capoeira

**é defesa, ataque a ginga de corpo e a malandragem**

Capoeira

**é defesa, ataque a ginga de corpo e a malandragem**



## E da nossa cor

Aue, aue, aue e Lelele, lelele, lelele o

**Aue, aue, aue e Lelele, lelele, lelele o**

Ta no sangue da raça brasileira, Capoeira.

**E da nossa cor**

Berimbau

**E da nossa cor**

Atabaque

**E da nossa cor**

O pandeiro

**E da nossa cor**

A União

**E da nossa cor**

Mestre Omar

**E da nossa cor**

Mestre Bimba

**E da nossa cor**

Mestre Pastinha

**E da nossa cor**

Aue, aue, aue e Lelele, lelele, lelele o

**Aue, aue, aue e Lelele, lelele, lelele o**





## É só prestar atenção

É só prestar atenção,  
esta luta brasileira é Capoeira meu irmão

É só prestar atenção,  
esta luta brasileira é Capoeira meu irmão  
É só prestar atenção,  
esta luta brasileira é Capoeira meu irmão

Agora eu quero ouvir so berimbau (Berimbau solo)

**Coro**

Agora eu quero ouvir so o pandeiro (Pandeiro solo)

**Coro**

Agora eu quero ouvir so o atabaque (Atabaque solo)

**Coro**

Agora quero ouvir e so as palmas (Nur Klatschen)

**Coro**

Agora quero ouvir so o cantar (Nur Singen)

**Coro**



## Marinheiro

Eu não sou daqui  
**marinheiro sou**  
eu não tenho amor  
**marinheiro sou**  
eu sou da Bahia  
**marinheiro sou**  
de são salvador  
**marinheiro sou**

la vem la vem  
**marinheiro sou**  
ele vem faceiro  
**marinheiro sou**  
todo de branco  
**marinheiro sou**  
com seu bonezinho  
**marinheiro sou**

o marinheiro marinheiro  
**marinheiro sou**  
quem te ensinou a nadar  
**marinheiro sou**  
o foi o tombo do navio  
**marinheiro sou**  
o foi o balanço do mar  
**marinheiro sou**

la vem la vem  
**marinheiro sou**  
ele vem faceiro  
**marinheiro sou**  
todo de branco  
**marinheiro sou**  
com seu bonezinho  
**marinheiro sou**



## Mandei benzer meu Berimbau

Mandei, Mandei benzer,  
mandei benzer meu berimbau  
na capela, mandei,

**Mandei, mandei benzer,  
mandei benzer meu  
berimbau na capela**

Mandei,

**Mandei, mandei benzer,  
mandei benzer meu  
berimbau na capela**

Tocava meu berimbau,  
quando o arame se quebrou.  
era sinal e coisa ruim, mais eu  
não quis acreditar,  
toda vez que eu tocava o  
berimbau, o arame voltava a se  
quebrar.  
eu levei meu berimbau, numa  
capela pra benzer,  
e pedir para São Bento do mal  
vim me proteger,  
mandei,

**Mandei, mandei benzer,  
mandei benzer meu  
berimbau na capela**

Mandei,

**Mandei, mandei benzer,  
mandei benzer meu  
berimbau na capela**

eu pedir pra São Bento,  
**benzer**  
eu pedir pra São Bento,  
**guardar**  
eu pedir pra São Bento,  
**benzer**  
o meu berimbau eu vou tocar,  
mandei

**Mandei, mandei benzer,  
mandei benzer meu  
berimbau na capela**

Mandei,

**Mandei, mandei benzer,  
mandei benzer meu  
berimbau na capela**



## Nêgo nêgo nêgo nêgo

Nêgo nêgo nêgo nêgo

Acorda pra trabalhár, Olhá o nêgo...

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Poeira vai levantar, olhá o nêgo...

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Se você nunca jogou, olhá o nêgo

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Hoje vai ter que pular, olhá o nêgo

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Berimbau já vai tocar, olhá o nêgo,

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Berimbau já vai toca-a-a-r...

**tem roda na beira mar, olhá o nêgo,**

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Se você nunca pulou, olhá o nêgo,

## Nêgo nêgo nêgo nêgo

Hoje vai te que jogar, olhá o nêgo,

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Mea lua vai subir, olhá o nêgo,

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Um martelo vai quebra,  
**Nêgo nêgo nêgo nêgo**

Berimbau já vai tocar...

**tem roda na beira mar, olhá o nêgo,**

**Nêgo nêgo nêgo nêgo**



## Que turma é essa

Que turma é essa,  
Que turma boa  
Cuidado moço, com o balanço  
da canoa

**Que turma é essa,  
Que turma boa  
Cuidado moço, com o  
balanço da canoa**

Subi a serra, desci ladeira,  
Vi uma turma que jogava  
capoeira.

### Coro

O Capoeira tradicional,  
Joga a Angola e também a  
Regional.

### Coro

Subi a serra, desci ladeira,  
Vi uma turma que jogava a  
noite inteira.

### Coro

Jogou Angola e Regional,  
Tocou pandeiro, atabaque e  
berimbau.

### Coro



## Quando eu pego minha viola

Quando eu pego minha viola  
No terreiro de Jesus  
Eu me lembro de Bimba  
Ajoelhado ao pé da cruz

São Bento Grande

**de Bimba**

Cavalaria

**de Bimba**

Santa Maria

**de Bimba**

Idalina e Amazonas eu deixo  
pra depis

**Idalina e Amazonas eu  
deixo pra depois**

ôôôô Mestre Bimba é o  
maior

**ôôôôô**

Mestre Bimba é o maior

**Ôôôôô**

Mestre Ezequiel é o major

**Ôôôôô**

Mestre Ezequiel é o major



## Foi no clarão da lua

Foiii

Foi no clarão da lua  
que eu vi acontecer  
num vale-tudo com o jiu-jitsu  
o Capoeira vencer, mas foi

**Foiii**

**Foi no clarão da lua  
que eu vi acontecer  
Num vale-tudo com o jiu-  
jitsu  
o Capoeira vencer**

Deu armada, deu rasteira  
meia lua e a ponteira  
Logo no primeiro round  
venceu o Capoeira  
Em baixo do ringue  
o mestre Bimba vibrava  
tocando seu berimbau  
enquanto a gente cantava,  
mas foi

**Foiii**

**Foi no clarão da lua  
que eu vi acontecer  
Num vale-tudo com o jiu-  
jitsu  
o Capoeira vencer**



# Schwer

## Berimbau Falou

Falou, falou da escravidão,  
falou,  
falou, falou da opressão,  
falou,  
falou, la nos tempos de  
bimba, falou,  
falou, hoje se escutou.

**Falou, falou da escravidão,  
falou,  
falou, falou da opressão,  
falou,  
falou, la nos tempos de  
bimba, falou,  
falou, hoje se escutou...**

O negro que sofria na senzala  
trabalhava na fazenda da  
feitor,  
e um dia ele escutou um  
lamento  
era zumbi dos palmares  
foi ele que quem libertou  
hoje falou...

### Coro

Berimbau ajudava os  
capoeiras  
la no tempo la no tempo da  
opressão  
se escutava o toque de  
cavalaria  
quando a policia seguia  
berimbau ja me avisou  
hoje falou

### Coro

Manuel foi o mestre  
respeitado  
criador da arte da regional,  
hoje em dia seu nome será  
lembrado  
ja não se esqueceu do homen  
que a capoeira falou...

### Coro





## Rainha do mar

Quando a maré baixar  
vá lhe visitar  
vá fazer devoção  
vá lhe presentear

4x

No mar

**Mora lemanjá**

Vários negros foram pro Brasil  
Bantus , Nagôs e Iorubá  
dentro do navio negreiro  
deixaram suas lágrimas correr  
no mar

4x

No mar

**Mora lemanjá**

Sua lágrima que correu no  
mar  
tocou no peito de lemanjá  
ela podia mudar a maré  
fazer meu navio voltar pra  
Guiné

4x

No mar

**Mora lemanjá**



## Capoeira e ligeira

Capoeira prá estrangeiro, meu irmão

**É mato**

Capoeira brasileira, meu compadre

**É de matar**

Berimbau tá chamando olha a roda formando vá se benzendo para entrar o toque é de Angola São Bento pequeno, Cavalaria e lúna

a mandinga do jogo o molejo da esquiva é prá não cochilar Capoeira é ligeira, ela é brasileira, ela é de matar

**Capoeira é ligeira, ela é brasileira, ela é de matar**

Capoeira prá estrangeiro, meu irmão

**É mato**

Capoeira brasileira, meu compadre

**É de matar**

Olha o Rabo de Arraia olha aí a Ponteira e a Meia-lua prá matar

o Mortal e o aú o Macaco e a rasteira e o Arrastão prá derrubar

Galopante façeiro vai se preparando para voar Capoeira é ligeira, ela é brasileira, ela é de matar

**Capoeira é ligeira, ela é brasileira, ela é de matar**

Capoeira prá estrangeiro, meu irmão

**É mato**

Capoeira brasileira, meu compadre

**É de matar**



## Eu aprendi Capoeira

Eu aprendi capoeira  
La na rampa e no cais da  
bahia

Eu aprendi capoeira  
**La na rampa e no cais da  
bahia**

Vim da ilhá de maré na  
saveiro do mestre joão  
Fui morar la na preguica me  
criei na conceição  
Eu descia o pélourinho eu  
subia a gamaleira  
Eu passava o dia inteiro na  
roda de capoeira

Eu aprendi capoeira  
**La na rampa e no cais da  
bahia**

Eu aprendi capoeira  
**La na rampa e no cais da  
bahia**

Eu aprendi capoeira  
La na rampa e no cais da  
bahia  
Camaféu e Traira jogava  
Valdemar jogava com seu  
zachárias

Eu aprendi capoeira  
**La na rampa e no cais da  
bahia**

Eu aprendi capoeira  
**La na rampa e no cais da  
bahia**

O gringo filmava me  
fotografava  
Eu pouco ligava também não  
sabia  
Que minhá foto ia sair no  
jornal  
Na russia na franca e até na  
hungria  
Capoeira e uma arte, capoeira  
e uma luta  
Capoeira e um bale mais lindo  
da minhá bahia

Eu aprendi capoeira  
**La na rampa e no cais da  
bahia**

Eu aprendi capoeira  
**La na rampa e no cais da  
bahia**



## Saudades de Eziquiel

Ele veio da ilha de Marè  
No saveiro do mestre Joao  
Levantou a Capoeira  
Encantou com a sua maneira  
De cantar com coração

**Ele veio da ilha de Marè  
no saveiro do mestre Joao  
Levantou a Capoeira  
Encantou com a sua  
maneira  
de cantar com coração**

Mestre voce fez historia  
Quem te conheceu tem voce  
na memoria  
Saudade se chama Ezequiel  
E' um amigo de fé  
E' para homem e mulher

### Coro

Foi morar là na Preguiça  
se criou na conceiçao  
Mas viveu là no Cabula  
atè hoje me encabula  
Ter apertado a sua mao

### Coro

A lua branca vai iluminar  
novos caminhos pra voce  
Vai em paz guerreiro amigo  
Um abraço ao mestre Bimba  
Um dia gente se ve

### Coro



## Magalenha

Vem Magalenha rojão, traz a  
lenha pro fogão, vem fazer  
armação  
Hoje é um dia de sol, alegria  
de coió, é curtir o verão

**Vem Magalenha rojão, traz a  
lenha pro fogão, vem fazer  
armação  
Hoje é um dia de sol, alegria  
de coió, é curtir o verão**

Te te te te te te  
te te te te te te  
**Te te te te te te  
te te te te te te**

O calangulango, do calango  
da pretinha, to cantando essa  
mudinha pra senhora se  
lembrar, daquele tempo que  
vivia lá na roça com uma filha  
na barriga e outra filha pra  
cria

**O calangulango, do calango  
da pretinha, to cantando  
essa mudinha pra senhora  
se lembrar, daquele tempo  
que vivia lá na roça com  
uma filha na barriga e outra  
filha pra cria**

Te te te te te te  
te te te te te te  
**Te te te te te te  
te te te te te te**

Vem Magalenha rojão, traz a  
senha pro fogão.. te te te  
coração  
Hoje é um dia de sol, alegria  
de xodó, meu dever de verão

**Vem Magalenha rojão, traz a  
senha pro fogão.. te te te  
coração  
Hoje é um dia de sol, alegria  
de xodó, meu dever de  
verão**



## Sou jogador

Aquele que me batéu ou golpé  
Nunca teve a sorte de me  
acertar  
Nem toda rasteira da vida  
Nem alma sófrida vai me  
derrubar  
Foi deus quem guiou meus  
caminho  
foi ele sózinho eu nunca vou  
estar  
O a União e um grupo  
verdadeiro  
Que nem o dinheiro vai poder  
comprar  
Sóu um capoeira vadio  
que o desafio da vida acei tou  
enquanto háver a mandinga  
Segura a ginga axe chego  
Eu sóu

**Sóu sóu jogador**  
**Vem vem ca pra ver**  
**Sóu sóu jogador**  
**Sóu capoeira axe até morrer**

Eu sóu

**Sóu sóu jogador**  
**Vem vem ca pra ver**  
**Sóu sóu jogador**  
**Sóu capoeira axe até morrer**

Sóu capoeira axe até morrer  
**Sóu capoeira axe até morrer**  
Sóu capoeira axe até morrer  
**Sóu capoeira axe até morrer**  
Sóu capoeira axe até morrer  
**Sóu capoeira axe até morrer**



## Sou Capoeira

Sou Capoeira olha eu sei que sou  
Eu vim aqui foi para jogar  
Faço bonito so porque tenho talento  
E solto meus movimentos  
com uma voz no coração

**Sou Capoeira olha eu sei  
que sou  
Eu vim aqui foi para jogar  
Faço bonito so porque  
tenho talento  
E solto meus movimentos  
com uma voz no coração**

Que amor é esse que trago no  
coração  
Uma alegria uma vontade de  
gingar  
São Bento Grande, luna,  
Cavalaria  
Quando toca me arrepia  
Hoje é dia de jogar

### Coro

E ou cantador solta a voz  
pra o povo ouvir,  
Berimbau viola, arma a roda e  
marca ou som.  
A meia lua, é ligera e corta o  
vento  
Capoeira joga dentro  
como meu mestre me  
insinhou.

### Coro

E um Capoeira é astuso e  
velhaco  
É inimigo do perigo e  
confusão  
Mais ele sabe o valor de uma  
vida  
por isso corre de briga  
É quer mais é vadiar

### Coro



## Luta de mandingueiro

Capoeira é luta de  
mandingueiro  
É luta de nego nagô  
Angola quem jogou seu  
Pastinhá  
Regional Mestre Bimba criou

**Capoeira é luta de  
mandingueiro  
É luta de nego nagô  
Angola quem jogou seu  
Pastinhá  
Regional Mestre Bimba  
criou**

Ê Péga o pandeiro, o  
atabaque e a viola  
Vai correndo e não demora  
Que a roda vai começar  
Jogo bonito e no toque da  
viola  
La vai ter jogo de angola  
E também Regional

### Coro

Ê Esse negocio de dizer  
Que a capoeira é sómente  
brincadeira  
Issó tudo é ilusão

A capoeira ela é luta brasileira  
Que nasceu foi aos escravos  
No tempo da escravidão

### Coro

Ê Berimbau toca e o meu  
corpo se arrepia  
Eu jogo com alegria  
Muita garra e emoção  
A capoeira ela é arte e poesia  
Se achár que não é luta  
Vem pra roda meu irmão

### Coro





## Se gunga chamar

Sai de casa já tá no  
pensamento  
Vô encontrar meu mestre  
Amigos de treinamento  
Já sei o que vai acontecer

**Se gunga chamar**  
**Médio inverter**  
**Viola chorar**  
**Molho tem dendê**

Atabaque rufou  
Pandeiros tá estalando  
Agogô repicou  
Bate palmas acompanhando

### Coro

O canto arrepia  
Envolve, maré molência  
Emanando energia  
Responde o coro nessa  
cadência

### Coro

Capoeira agachou  
Louvação, pé do berimbau  
Na sua crença rezou  
Saiu pro jogo, no ritual

### Coro

A Gunga, negaceia  
Faz curva, engana no jogo  
Ta perigoso, sapateia  
Mandinga quem é  
mandingueiro

### Coro

O mestre diz-iê  
A roda tá acabando  
Escuta o que eu vô dizer  
Eu volto a qualquer momento

### Coro



## Ajuda eu, berimbau

Ajuda eu, berimbau  
Ajuda eu a cantar

**Ajuda eu, berimbau**  
**Ajuda eu a cantar**

Preto velho no tempo do  
cativeiro  
Trabalháva o dia inteiro  
Na senzala a maturar  
Numa maneira  
De domingo no terriero  
Capoeira em sua dança  
offertar

**Ajuda eu, berimbau**  
**Ajuda eu a cantar**  
**Ajuda eu, berimbau**  
**Ajuda eu a cantar**

Negro africano  
Que e de sangue nossó irmão  
Criou na Capoeira  
Em terras brasileiras  
Pra sua libertação  
Mas na provincia  
Quiserám ela acabar  
Como um broto de cana  
qui corta e voltou a plantar

**Ajuda eu, berimbau**  
**Ajuda eu a cantar**  
**Ajuda eu, berimbau**  
**Ajuda eu a cantar**



## São Salvador

Oi meu mano,  
O que foi que tu viu la,  
Eu vi Capoeira matando,  
Tambem vi maculelê,  
Capoeira

### É jogo praticado na terra de São Salvador

O Capoeira

### É jogo praticado na terra de São Salvador

Sou discipulo que aprende,  
Sou mestre que da lição,  
Na roda de Capoeira,  
Nunca dei um golpe em vão,  
Capoeira

### É jogo praticado na terra de São Salvador

O Capoeira

### É jogo praticado na terra de São Salvador

Manuel dos Reis Machado,  
Ele é fenômenal,  
Ele é o Mestre Bimba,  
Criador do Regional, Capoeira

### É jogo praticado na terra de São Salvador

O Capoeira

### É jogo praticado na terra de São Salvador

Capoeira é luta nossa,  
Da era colonial,  
Nasceu foi na Bahia,  
Angola e Regional, Capoeira

### É jogo praticado na terra de São Salvador

O Capoeira

### É jogo praticado na terra de São Salvador



## Lampião

Lampião

**Subia serra**

E Lampião

**Descia ladeira**

**Maria bonita cantava mulher  
rendeira**

Lampião ele foi pego, foi  
morto a traição  
Não se entregava a polícia  
Coronel nem capitão

Lampião

**Subia serra**

E Lampião

**Descia ladeira**

**Maria bonita cantava mulher  
rendeira**

Maria bonita era mulher  
macho sim senhor  
Ao Lampião seu coração lhe  
entregou

Lampião

**Subia serra**

E Lampião

**Descia ladeira**

**Maria bonita cantava mulher  
rendeira**

Virgulinho Ferreira O  
Cangacero Lampião  
Seu nome fico marcado Na  
história do sertão

Lampião

**Subia serra**

E Lampião

**Descia ladeira**

**Maria bonita cantava mulher  
rendeira**

Junto com Corisco Ventania  
Azulão e Pontaria  
Zé Sereno, Moita Brava Dadá  
bem-tivi e Jararaca

Lampião

**Subia serra**

E Lampião

**Descia ladeira**

**Maria bonita cantava mulher  
rendeira**



## Palma de Bimba

A palma estava errada  
Bimba parou outra vez  
Bata esta palma direito

A palma de Bimba  
**é um, dois, três**  
Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**

Se você e devoto de Bimba  
Na roda ele vai lhe ajudar  
Mas se não e, sai correndo  
Que a roda ta aberta,  
E o bicho vai pegar

Olha a palma de Bimba  
**é um, dois, três**  
Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**  
Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**

A quadra estava errada  
Bimba parou outra vez  
Cante esta quadra direito  
A palma de Bimba, é um,  
dois, três

Olha a palma de Bimba  
**é um, dois, três**

Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**  
Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**

A luna estava errada  
Bimba falou outra vez  
Não maltrate esta ave  
moleque  
E a palma de Bimba, **é um,**  
**dois, três**

Olha a palma de Bimba  
**é um, dois, três**  
Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**  
Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**

A ginga estava errada  
Bimba parou outra vez  
O ginga bonito moleque  
E a palma de Bimba, **é um,**  
**dois, três**

Olha a palma de Bimba  
**é um, dois, três**  
Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**  
Olha a palma de Bimba  
**É um, dois, três**



## Sacode a poeira

sóu brasileiro, vim das bandas  
la do norte, vim tentar a minhá  
sórte para a vida melhorar,  
eu sóu guerreiro e não tenho  
medo da morte capoeira péde  
sórte eu vim aqui para lutar.

**e sacode a poeira, e  
balança, e balança, e  
balança, e balança**

e sacode a poeira aia

**e sacode a poeira, e  
balança, e balança, e  
balança, e balança**

casa de férreiro, espéto de  
pau,  
pois não brinca comigo você  
vai se dar mau,  
dou cabeçada, meia lua,  
rasteira, e se entrar eu dou de  
berimbau, capoeira que e bom  
não vai embora, capoeira que  
e bom não foge do pau  
oi levanta a poeira aia

**e sacode a poeira, e  
balança, e balança, e  
balança, e balança**

e sacode a poeira aia

**e sacode a poeira, e  
balança, e balança, e  
balança, e balança**

sóu brasileiro, vim das bandas  
la do norte, vim tentar a minhá  
sórte para a vida melhorar,  
eu sóu guerreiro e não tenho  
medo da morte capoeira péde  
sórte eu vim aqui para lutar.

**e sacode a poeira, e  
balança, e balança, e  
balança, e balança**

e sacode a poeira aia

**e sacode a poeira, e  
balança, e balança, e  
balança, e balança**



## **Você não sabe o valor que a capoeira tem**

Você não sabe o valor que a capoeira tem  
Você não sabe o valor que a capoeira tem  
Ela tem valor demais, É se segura rapaz  
Você não sabe o valor que a capoeira tem

**Você não sabe o valor que a capoeira tem**  
**Você não sabe o valor que a capoeira tem**  
**Ela tem valor demais, É se segura rapaz**  
**Você não sabe o valor que a capoeira tem**

Um dia a capoeira ela lhe ajudou  
Tirou você da miséria lhe transformou  
Os seus amigos jamais , nenhum deles foram capaz  
De te dar ajuda na vida quando precisou  
Tu não sabe o valor

### **Coro**



Um dia um grande amigo ele me disse assim  
Vamos jogar capoeira , vamos lá brincar  
Muita gente conheci , ai foi que eu entendi  
Que a capoeira ela veio pra me ajudar  
Tu não sabe o valor

### **Coro**

Hoje eu lembro de um mundo em que um dia passei  
Tudo na vida parceiro a primeira vez  
Agradeço ao bom Senhor A capoeira me ajudou  
Ela me fez ser na vida hoje quem eu sou, tu não sabe o valor

### **Coro**

Eu falo da capoeira com muita emoção  
Mexe com meu corpo todo com meu coração  
Se é pra falar de amor ,ela que me conquistou  
Ela me botou nos braços e me tirou do chão, tu não sabe o valor

## Eu vim de Angola

Eu vim de angola E...  
Eu vim de angola A...

**Eu vim de angola E...**  
**Eu vim de angola A...**

Mestre eu venho de longe  
Da minha terra natal  
Na mente trouxe saudade  
E na mão meu berimbau

**Eu vim de angola E...**  
**Eu vim de angola A...**

Sou um simple capoeira  
Não sei onde voi parar  
Ao mestre eu peço licença  
Para nessa roda eu jogar

**Eu vim de angola E...**  
**Eu vim de angola A...**

Quem me ensinou  
Foi um negro escravo  
Que fugio pra não morrer  
Trabalhava noite e dia  
Para o seu senhor enriquecer

**Eu vim de angola E...**  
**Eu vim de angola A...**

As vezes bate saudade  
Do meu povo em angola  
So o jogo da capoeira  
E o berimbau que me consola

**Eu vim de angola E...**  
**Eu vim de angola A...**

Sou jogador de capoeira  
Sou poeta cantador  
Na mente eu trago  
lembranças  
E saudade do meu amor

**Eu vim de angola E...**  
**Eu vim de angola A...**

Eu vim de angola E...  
Eu vim de angola A...

**Eu vim de angola E...**  
**Eu vim de angola A...**





## No tempo que eu tinha dinheiro

no tempo que eu tinha  
dinheiro  
IÁIÁ me chamava de amor  
agora o dinheiro acabou  
IÁIÁ foi embora e me  
deixou....

**no tempo que eu tinha  
dinheiro  
IÁIÁ me chamava de amor  
agora o dinheiro acabou  
IÁIÁ foi embora e me  
deixou....**

meu mestre sempre me disse  
na vida só vale quem tem  
pois agora eu não tenho  
dinheiro  
ando na vida sozinho e sem  
ninguém

os amigos que tinha foi  
embora  
a mulher que eu amava me  
deixou  
pois agora eu só tenho a  
capoeira  
que nunca me abandonou  
e tenho meu berimbau  
com ele eu faço canção  
quando eu estou sozinho  
ou triste na solidão

no tempo que eu tinha  
dinheiro  
IÁIÁ me chamava de amor  
agora o dinheiro acabou  
IÁIÁ foi embora e me  
deixou....

**no tempo que eu tinha  
dinheiro  
IÁIÁ me chamava de amor  
agora o dinheiro acabou  
IÁIÁ foi embora e me  
deixou....**



## Aidê negra africana

Aidê era uma negra africana,  
Tinha magia no seu cantar  
Tinha os olhos esverdeados  
E sabia como cozinhar

Sinhozinho ficou encantado  
E com aide ele quis se casar  
Eu disse: Aidê, não se case,  
va pro quilombo pra se liber-  
tar, Aidê

**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê**

No quilombo de camugere  
Liberdade Aidê encontrou  
Juntou-se aos negros irmãos

Descobriu um grande amor  
Hoje aide canta sorrindo,  
Ela fala com muito louvor:  
Liberdade não tem preço,  
O negro sabe quem te liber-  
tou, Aidê

**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê**

Sinhozinho que disse então  
com o quilombo eu vou aca-  
bar  
se Aidê não se casa comigo,  
com ninguém ela pode casar

**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê**

Chegando em camugere,  
Sinhozinho se surpreendeu  
O negro mostrou uma arma,  
Que na senzala se desenvol-  
veu

O negro venceu a batalha,  
E no quilombo sinhozinho  
morreu, Aidê

**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê, Aidê**  
**foge pra camugerê**



## Nossa Historia

Grupo União vai compondo sua historia  
No Brasil e pelo mundo ampliando sua gloria  
O criador grande mestre Eziquiel  
Mandingueiro respeitado pra quem tiro o meu chapeu  
Eziquiel sua historia continua pois o trabalho bem feito  
Não pode se acabar  
Fui pra Suiça la eu pude encontrar  
Voce bem representado  
Na pessoa do Omar

Seo Omar me falou  
Eu vou eu contar para voce  
Que ele leva o Grupo União  
Gravado em seu peito enquanto viver  
Que ele leva o Grupo União  
Gravado no peito enquanto viver



Unter **[www.capoeira-waedenswil.ch](http://www.capoeira-waedenswil.ch)** findet Ihr noch weitere nützliche Informationen wie:

- Informationen zur Gruppe Capoeira União
- Geschichte der Mestres und Capoeira
- Alle Sequências von Mestre Bimba und Mestre Omar
- Musikvideos zu all in diesem Heft aufgeführten Liedern
- Wie spiele ich Berimbau, Pandeiro und Atabaque inkl. Noten, Videos und Erläuterungen
- Bildergalerie unserer Gruppe
- Nützliche Links bezüglich des Kaufs von Capoeirahosen und Instrumente
- Und Vieles mehr ☺ !!!

## **Axé Capoeira União**

### **Axé Mestre Omar**

### **Axé Mestra Piolho**

